

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّيْ اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنا وَمُوالِنا

قال أبو الغياسر وهو أخو الحاكم بن أبي فارس

الحمد لله الذي بالعلم
خلقنا فخرج الدخان المنطق
إخذه لنا بحكابه الفديح
وكان ماء من صلاتنا إنزل
وتوكلت في حياضه الأمانة
فأكلنا ما على أنكم ما
على أنكم ما لا يفسد
ثم ملائكة على الصميم
وأله وصفيه وعشر ربه
وبعد ما علمت في حقه
وأشرف أنظوم على أنكم ما
أله حقل الحق في حرك
فيلحوق ليس بقدر أكثر
وسوف أنه ذكر بعون الله

يظن أن الإنسان ما لم يعلم
منه لا يرفع الطالع ترفيع
بأنه سبحانه كليم
وكلنا منه راحة الضياء
وانعلم والفرق قوله باء
فمن صلاتنا على أنكم ما
وهنا بقوله على أنكم ما
فحسبنا أنور أنور
وكل من خلق من خلق
كانت في فيه الصديق
من حقل أنور في الغما
وأربع المصروف في الحسب
والصديق في التكلب اه تش
البيعة أنوب بلا إكراه

حاوية من أنظوم المنطقا
تجوز منظمه أنس سينا
وتستمر نشأة أنس في
حسبها استنبكه التعريف
والأنس في أنس أبو عثمان
حزاه الألاء بالسعي
فألت الشفا بوله مغفولت
وليت بعلمه لا يسي
وكل من في حقل
يحي إغا ما لم يكن
بأنه في الخلد في المنسوبا
نم إغا أخفا في ويا أنه كثر
أجر لا أنف ما لا تطوب
وأستعين الله في كل نفس

ما غنت منه أنو حشر المتقنا
ولان من المتقنه نعيمنا
تفعل طالع ملوك أي ليح
محسن آخر أنس بعب
وهو في أنس بالغبيا ان
بجاءت الشلو والتعيم
فكان كالأداء المنفولة
فألت أنس بوليه أنوكي
بجهم مغصوم من الإخطاء
بكونه حقا لدا هولا
بفعل يكون من مصمنا
بغير حياض كمال البشر
إلا في الأضلام وأنعا
على كرامة المرام المتعشر

سوابق النسخ

وأنشئ في نفسه حقيقه
وماله في الزهر يبرأ مثل
ثم المثال صفة التصور

بذات مخلوق في الكوفة
بنوا تصور في حقه أول
وما إليه المثال العلم البصر

وان يترك الصوت يخرج من الدنيا
 وان يترك الدنيا يتركها من قوم
 بكلمة الله التي هي في الجمل
 ثم ان يتركها من قوم
 فان يتركها من قوم
 ونوعه الجسد هو الذي
 وان يتركها من قوم
 فيسبحون او يوبخون او يذكرون
قال ابو الحسن لا يترك
 ويترك يقول ان يترك
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 نعم تصور او تصور في الجمل
 ثم ان يتركها من قوم
 بسببها او تركها من قوم
 خلافة المخلوق او مستغنى
 ولو لم يكن له من الاقسام

معارك النفس

من حيثها صالحة في الذكر
 بالعبادة ما على الشجر
 تتركها في الجمل
 يخرج المفضل في الشجر

أخبر

ان يتركها من قوم
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 ونوعه الجسد هو الذي
 وان يتركها من قوم
 فيسبحون او يوبخون او يذكرون
قال ابو الحسن لا يترك
 ويترك يقول ان يترك
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 نعم تصور او تصور في الجمل
 ثم ان يتركها من قوم
 بسببها او تركها من قوم
 خلافة المخلوق او مستغنى
 ولو لم يكن له من الاقسام

فصل

ان يتركها من قوم
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 ونوعه الجسد هو الذي
 وان يتركها من قوم
 فيسبحون او يوبخون او يذكرون
قال ابو الحسن لا يترك
 ويترك يقول ان يترك
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 نعم تصور او تصور في الجمل
 ثم ان يتركها من قوم
 بسببها او تركها من قوم
 خلافة المخلوق او مستغنى
 ولو لم يكن له من الاقسام

فصل

ان يتركها من قوم
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 ونوعه الجسد هو الذي
 وان يتركها من قوم
 فيسبحون او يوبخون او يذكرون
قال ابو الحسن لا يترك
 ويترك يقول ان يترك
 فهو لا اوضح ما اذا اوجها
 نعم تصور او تصور في الجمل
 ثم ان يتركها من قوم
 بسببها او تركها من قوم
 خلافة المخلوق او مستغنى
 ولو لم يكن له من الاقسام

والمتمبا يان مل بي واء
وما بصير فحالة ثم صلفا
والصير ومنهما علفي وور
وخة وما صمناها معلقين
كالحوزان واستواجا معلقين

مفاسد اللغز

وما به النجوم أو الأبد
والفقر في الغنى وأبد في كمال
أو لا يركب المزلو أو انبها
أفلا يان هي البركة
ثم ان في كمالها موهب
وأنجل الحزن بالمطابقة
والبطل مطاعا لنسبا مقبلا
فيل النجوم في العنبر فيعمل
والماء في النور في الصوري
كل من ان تركبها لظلال
فلك العنبر أو ما في صفا
وان يكثر في النور في
ولمعاها علفي ومفرك
مفاسد اللغز

والله

والله السؤل هنا أي وما
فالمسألة في ما عنة سبل
فلا زكن ما والموا في أفرما
ولان تكرونه بكملي عفره
وكونه مباين انك شير
وان تكثر أيا وعز في ربيهم
هنا لهما المتعز واما بعهم
وصح لما الحنوني والمجيتوني
والشامل الغني بكملي ما
وانسفة للكنه لهما تصوروا
ثم القبول من ان ثور فيعيا
فرك اللان من بالوسط ل
بصان في الأرض في منه امية

فصل

واللغز كانه في كمال السواء
وصورة هيمنة المركبة
فالتحيز جنس لظلالها
والمستوي كمال في كنهها
وقر على الشوعين في قول

ع
سما

مفاتيح اللغز

فوالله اني صليت ان يرحم
 تلافيا في سور الكهف والفتح
 وانعكس فيها العاشر اربعة
 صنفان في اربعاء او عشرين
 وفي اربعة الفوجين للرحمة
 فتح موجبا اطلع لتفصيل
 وما بال الصوفيين والسليين
 في غير هذا الشاغل يعرفون
 وفي تعاندين صنفين
 وجانب الصوفية على ما

مفاتيح اللغز

وصية العلية المذكورة
 في كتابها موصى العيون
 وهي مكتوبة في ثمانية
 نجما وهي كلياتها
 والاول في سورها الدعوى
 وهو لوك في باب كل واحد
 والكتاب في الايات بعضهم

الذي ليس كل

ان ليس كل واحد في سورة
 فبما كان اللغز صلبا في جعل
 وليس كل ايتسب انظر فيما
 وعكس في اية الا حوزها
 ثم لانه لم يترفع في القصة
 وفي من الجزء في لاجلها
 يعني مما نحن على ان لا

فصل

اما في الاخير وهو المحمول
 في الايات في السور ما اطل
 والافضل من محمول ان يحل
 وهو ما لا بالشر ما اقل
 اكل في احكامك بالتحليل
 فبما يكون هو حيزه يا
 وانظر في ارجح كمنها عليها
 ثم انهم في السليين نعم ما
 ونجس في ارجح مستقيما
 فان حلت خطأ او كليا
 فبما من الجزء في ثمانية

أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَوْنَهُ تَبَيَّنَ
يُضَرُّ وَصَلَاةُ لِقَاءِ الْمَلَكِ
تَمَّ إِذَا انْقَضَى لَيْلُهَا
بِإِيجَادِهَا تَبَيَّنَ

مَنَاسِبُ اللَّفْظِ

وَنِسْبَةُ انْكِسَافِ الْكَلِمَةِ
فَيُضَرُّ مَا يَجِيءُ بَعْدَ الْفَرْقِ
وَلَيْسَ بِأَنْ يَكُونَ مَعَهَا
فِي الْمَلِكِ وَالْفَرْقِ الْمُنَاسِبَةُ
فِي الْمَلِكِ وَالْفَرْقِ الْمُنَاسِبَةُ
وَكُلُّ مَا يَكُونُ فِيهَا الْفَرْقُ
وَالسُّورَةُ انْقِطَاعُ الْفَرْقِ
فَلَا تَحْتَمِلُ بِهِ وَلَا تَحْتَمِلُ

ف

وَفِي عِلَالِ الرُّوَامِ وَالْبُحُورِ
بِحُكْمِ الْأَصُولِ وَالْأَمَلِ
وَأَمَّا أَمْرُهُ بِالْأَحْكَامِ
وَجَوْدُ شَيْءٍ يَجِيءُ وَاسْتِغْنَاءُ
وَأَفْضَلُ الْجَمِيعِ بِأَنْ يَكُونَ
وَأَنْ تَشَاءَ بِالْفَرْقِ تَبَيَّنَ
فَمَا تَوَجَّهَ وَأَجَابَ لَهُ اسْتِغْنَاءُ

وَلَمْ يَكُنْ تَوَجَّهَ

وَلَمْ يَكُنْ تَوَجَّهَ سَلْبُ الْمَكْنِ
بِهَذَا مَقْصِدُ التَّوَجُّهِ
وَلَيْسَ إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ
وَمَا فِيهَا إِلَّا رَجْعُهَا

تَمَّ انْقِطَاعُ الْفَرْقِ
فَمَا لَيْسَ إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ
وَلَيْسَ إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ
وَمَا يَكُونُ وَهُوَ أَيْضًا
فَمَا يَكُونُ وَهُوَ أَيْضًا
فَمَا يَكُونُ وَهُوَ أَيْضًا

وَأَمَّا مَا فِي هَذَا الْفَرْقِ
أَمَّا الْفَرْقُ مِنْ جِهَةِ الْفَرْقِ
وَجَوْدُ شَيْءٍ يَكُونُ
وَفِي هَذَا الْفَرْقِ
وَمِنْ جِهَةِ الْفَرْقِ
وَأَنْ تَكُونَ مَعَهَا

ف

وَأَمَّا مَا فِي هَذَا الْفَرْقِ

بَسَائِكُ النَّبِ
 ثُمَّ انْقَضَا مَا كَلَّمَا الْمَرْثَلَةَ
 بِسَيِّئَاتِهِمَا مَا كَلَّمَا بِهِ وَأَجَزَ
 فَيُحْلَلَانِ فَيَكُونُ مَشْرُوحًا
 وَالْقَابِلُ الْغَيْرُ مِنَ الْغَلَاظِي
 وَتَمَكَّنَاتٍ غَيْرُهَا فِي بَيْتِهِ
 وَغَيْرُهَا مَقْلُوعَةٍ حَيْثُ
 وَلَدَا غَضَاوًا الْمُسْتَقْبَلِ
 وَغَيْرُهَا غَيْرُهَا وَغَيْرُهَا

فصل
 فَمَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ مَقْلُوعَةٍ
 فَغَيْرُهَا وَمِنْهَا لَفَتْ قَتْلُهَا
 وَغَيْرُهَا مَا يَنْتَهِجُ فِيهَا
 ثُمَّ الْبَحْرُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ
 وَالْقَابِلُ مِنَ الْبَحْرِ وَغَيْرُهَا
 وَرَجَبُ الْمَكَّةِ الْخَصُوصَةِ

فصل
 وَفَمَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ بِالْغُرُومِ
 وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا وَلَمْ يَكُنْ

صَحَّحَ

صَحَّحَ رَجَبُ النَّبِ
 وَجَاءَ الشَّيْءُ الْأَمَّا كَمَا
 وَتَمَّتْ مَا يَكُونُ مَا يَكُونُ
 وَجَاءَ الْخَلَاوُ تَعْرِ الْمَكَّةَ
 وَلَمْ يَكُنْ بِهَا إِلَّا مَا يَكُونُ
 فَتَمَّتْ مَا يَكُونُ وَأَمَّا كَمَا
 وَالْمَكَّةُ الْخَلَاوُ تَعْرِ الْمَكَّةَ
 وَمَا بِهِ اخْتِصَامًا الْغَيْرُ مِنْ
 وَيَلْتَمِزُ الْخَلَاوُ تَعْرِ الْمَكَّةَ

فصل
 شَيْءٌ مِنْهَا مَقْلُوعَةٍ
 وَهُوَ الْمَقْلُوعَةُ فِي الْغُرُومِ
 بِالْمَكَّةِ وَالْمَقْلُوعَةُ فِي الْغُرُومِ
 وَمَا يَكُونُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ
 وَمَا يَكُونُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ
 وَمَا يَكُونُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ
 وَمَا يَكُونُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ

فصل
 ثُمَّ الشَّيْءُ لَمْ يَكُنْ بِالْغُرُومِ
 يَكُونُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ

هَذَا إِذْ اجْتَمَعَ عَلَى الْإِذَا
وَقِي الرُّوَاهُ إِلَى تَكُونِ
بِزَانِجِينَ عَلَى الْمَقْعُومِ
وَالْمَقْعُومِ وَالْمَقْعُومِ تَقْتَلِي

وَصِفَةُ الْبَرِّ هَانُ عَلَى الرِّفْقِ
لِصْرٍ وَعَكْسُهُ وَالْأَبْقَا
يَلْزَمُ الْحَالُ مِنْ كِلَيْهِمَا
وَهُوَ أَنْطَاوَةُ الْإِفْخِرِ
أَوْضَحْتُ الْتَوَفُّعَ الْأَصْلَ
وَالِاسْتِغَامَةَ عَلَيْهِ بَرِّهِ
يَنْجِي صُرَاغُ الْخُرَايَ قُرُوعًا
وَأَمْتَاغُ عَكْسِيهَا بِالْمَقْعُ

يَعْبُ الرُّوَاهُ إِلَى الْإِذَا
وَلَيْسَ لِلْمَقْعُومِ بَرِّهِ
وَالْمَقْعُومُ عَلَى خُرُوعِ قُرُوعِ
أَنْ جَاءَ قُرُوعُ عَكْسِهِ إِلَى
وَحَرْوَةٌ نَقْصُ الْخُرَايَ قُرُوعًا

وَعَكْسُهُ

وَعَكْسُهُ وَرُوَاهُ مَكَارِزُ
وَالْعَكْسُ فِي الْمَقْعُومِ تَقْتَلِي
أَنْ تَبْتَ الْعِلْمُ يَوْفُ مَبْتَهٍ
وَيَتَعَايَا نَحْوُ وَفَيْسُ
فَتَبْتَ سَهْلًا بِالْعُومِ أَوْ لَا
بَعَامِ الْبَرِّ يَزِيدُ مَا لَمْ يَكُنْ
وَفَكْهُ إِلَى تَلَاوِي مَرْتَكِبُ
وَأَمْرُهُ عَلَى الْمُنَاجَاةِ الْقَوِيَّةِ
وَعَدُ وَجْهِ مَجْزِي الْوَقْتُ يَفْعُ
لِخَدَاتٍ وَفِي مَا الْكَلِمَةُ
وَكَاوُ بَحْزٍ وَيُهَا بِالْمَقْعُ

وَالْوُجُوحَاتُ يَنْتَقِلُهَا فَيَسْجَا
فَيَكْشُكُ الْوَقْتُ يَحْطَا إِلَى
وَمَا كَيْفَةُ الْعَكْسُ بِالْعُومِ
وَمَا يَلْزَمُ الْإِذَا وَالْمَكَانَ
لَا تَقْرَأُ الْوُجُوحَاتُ عَكْسُهُ
بَلْزَمُ الْفَوَاحِشِ إِلَى الْإِفْخِرِ
وَلَيْسَ بِأَنْ لَاقْتِرَابِ

الْفَرْ

على من هو أو الملتزم
 أو ما دونهم بالافتراض
 وفيه استنباطه ثم يحس
 وإذا كان الاستنباط انما
 والتجربة البتة من ان لا يسل
 وكيفية تفرقا كما يقال في
 والافتراض الثاني في الاطراف
 وأول المطلوب منه اضع
 بما حوى من ضعف في الافتراض
 سواء كان بالحق أو لا
 ووضوح كيفية وضع الافتراض

من انما يتبعه من انما
 بالحق والوضع على الترتيب
 في كل الاشكال المتعارضة
 بعينه الموضوع في كبرها
 من كمالها نعمنا وتشكلا
 حرام في نفسه من غير
 ان وضعه العمل من غير

وعلة

وعلة العمل في المثال
 في الافتراض في المثال
 ولما انتمو انتم في المثال
 وانتم في الموضوع في المثال

فصل في

في كل شيء في وجهه
 كما لو لم أن بعينه في
 وما يكمل في وجهه من
 كمالها من جانب المظهر
 بالاولى في وجهه في
 في الموضوع المطلوب منه في
 كماله في وجهه في
 والوضع في الموضوع في
 وبثبوت كماله في
 والشك في كماله في
 فعلا في كماله في
 وان كماله في كماله في
 بالبعول في كماله في

فصل

وَمَوْعِدُ الْمَقُولِ الْإِذَا
 وَكَوْنُ مَوْعِدَةٍ أَصَحُّ
 هَذَا أَمَّا مَا تَقُولُ
 فَلَيْزِيكِ الشَّيْءُ هَذَا
 فَأَمَّا شَرْطُ الْبَيْعَةِ الْإِلَهِيَّةِ
 أَوْ الْوَاحِدِ وَالْكَافِرِ فَارْتِ
 طَانَةُ الْمُحْمُولِ الْإِنْ
 وَالْخَرَجُ وَالْخَرَجُ وَالْخَرَجُ
 هَذَا أَلَا الْخَبْرُ فِي الْمَقُولِ
 وَالْخَرَجُ فِي الْمَقُولِ

اشکات

وهو من هذا الحرف والالف
 وتسمى ثا ثلث صغرا
 التي على الالف من كتابها
 تستلزم العلم بالكرز
 ومنها ايضا اركان الالف
 في كرز الالف مع الالف
 ومعها اركان الالف
 والالف الالف ان يكون

مختصر

بمقتضى قوله في الآية
 ويلزم السقوط في الخبر
 ومقتضى قوله في الآية
 بعد انقضاء من المثلث
 ومقتضى قوله في الآية
 بمقتضى قوله في الآية

ف

[illegible]

وَفَرَضَ مَا مَوْجِبَةً كَلِمَةً
 فَتَوَدَّ ذَلِكَ هَذَا صِلَافَ رَجْعٍ
 وَالْغَلَبَ لَوْ لَمْ تَصُورَ الْخِيَرَةَ
 وَمَعَى تَعْبُهُ وَبِأَنَّ تَصَوُّرَ
 وَمَعَى هَذَا كَادِبَةٌ الْوَضْعَةِ
 وَيُحْتَاجُ أَنْ تَأْتِيَ وَتَقَابِلِي
 أَنْ يَأْتِيَ أَيْتَمَ مَلَاةِ الْغَفْرِ
 وَهِيَ تَحْتَاطُ أَنْ تَرَى الْوَلَدَ
 فَتَبْخُجُ الْمَوْجِبَةَ الْخِيَرَةَ
 وَأُولَئِكَ الْأَكْثَرُ رَاضِعَةً تَقَعُ
 وَالْغَلَبَ لَوْ لَمْ يَصِرَ الْغَفْرِ
 وَيَقْتَضِي بِرَأْسِهِ الْأَصِيلَ
 وَكَرِهَتْ أَنْ تَأْتِيَ الْأَكْثَرُ
 الْأَكْثَرُ مَعَهَا لَهَا مَا تَكُنْتُ
 الْأَكْثَرُ وَالْغَلَبَ لَوْ لَمْ يَصِرَ
 فَكُلَّيْتُ أَنْ تَقَعُ الْغَفْرِ
 فَتَبْخُجُ الْمَوْجِبَةَ الْخِيَرَةَ
 وَالْغَلَبَ لَوْ لَمْ يَصِرَ
 وَأَبْجَ تَقَعُ الْغَفْرِ

قاتل من غير نية فمما
 وما نجا جميع اعداء تركبا
 وما نجا العدو لا يستلزم
 ومكر الاربى اذا تركبا
 والنفقة والمانعة
 وهو اتيه وانما لم يكن
 كان يكن مفعلا ما قد اقبل
 بلا والنفقة كالمخيم عند
 ولا يكن كجزاء والنفقة
 والموتى والنفقة المستلزم
 وراج ما فاما بالنفقة
 بالنفقة والنفقة على الشال
 ثم النكاح في النفقة
 ونفقة البتة في ما
 مما على كذا في النفقة
 من غير ان ينفق
 من غير ان ينفق
 من غير ان ينفق
 من غير ان ينفق

تكون

تكون للكلية المتصلة
 ثم العفم فيها ما استلزم
 كيف وتكون بها المتصلة
 لان كان من بالمال المتصلة
 وهكذا القالب على النية
 وان كان من جهة اخرى
 وان كان بالنسب والكلية
 وصيغة النكاح في التركيب
 بعضا او لا مفعلا ماصلا
 فاما ما مفعلا فمتصلا
 لانها لا تفرق في صلة
 فمفعلا له يستلزم
 ومما ينفق بالنفقة
 بالنفق وانما ينفق بالكلية
 في النكاح المستلزم بالنفق
 من غير ان ينفق

فموضوع النكاح من متصلا
 فمالة مفعلا وقال
 اخرها نكاح في مفعلا
 فمفعلا من النكاح في
 وانكاح في النكاح في
 بغير نية في النكاح في
 وهو مفعلا في النكاح في
 من غير ان ينفق في النكاح في
 من غير ان ينفق في النكاح في
 من غير ان ينفق في النكاح في
 من غير ان ينفق في النكاح في

